CASTRES SUR SCENES

LES FOUS RIRES DE CASTRES !

5ème édition

23.24.25.26 avril 2026

Festival d'Humour

Dossier de Presse

2022 - 2023 - 2024- 2025
4 ANS DE SUCCES

Depuis sa création, notre festival ne cesse de grandir et le public est, d'année en année, plus nombreux. Lors de la dernière édition des Fous Rires de Castres, la majorité des places ont été vendues avant Noël. Tous les spectacles se sont joués à guichets fermés et les listes d'attente atteignaient, certains soirs, plus de 200 personnes. Notre public fidèle exprime un véritable engouement pour ce festival et nous espérons, une fois de plus, le satisfaire avec cette 5ème édition.

2026
LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS

GÉRARD PHILIPE : LA TUILE

Nous avions hésité, lors de la précédente édition, à faire un transfert des **Fous Rires de Castres** vers la salle Gérard Philipe. Impersonnelle et peu chaleureuse, acoustique difficile, ... nous avions pris le pari de braver tous ces problèmes. Nous avions investi dans des rideaux qui nous offraient un double avantage : couper la salle en deux parties, la rendre plus intime, et améliorer considérablement l'acoustique. Nous avions acheté quelque 60 lampes de table pour offrir une ambiance cabaret, ...
Le bilan de ce déménagement a été plus que positif. Nous pensions pérenniser nos investissements et nos idées dans cette salle Gérard Philipe qui était finalement devenue le lieu idéal pour notre festival.
C'était sans compter sur un événement sorti de nulle part en plein été dernier : la salle Gérard Philipe devait subir des travaux structurels de toit et fermait ses portes jusqu'à nouvel ordre. La nouvelle est tombée comme un couperet.
Nous avons même envisagé de ne pas faire de festival cette année.
Pour toute l'équipe des **Fous Rires de Castres**, c'était vraiment la tuile !

DESTINATION LE THEATRE MUNICIPAL

Nous avons envisagé de produire notre évènement au Parc des Expositions mais nous avions besoin d'être désirés. Ce fut le cas au Théâtre Municipal de Castres dont la directrice nous a rapidement trouvé un créneau. Nous travaillons avec les équipes du théâtre dont la compétence, la réactivité et la gentillesse sont d'ores et déjà un atout pour la réussite de notre 5ème édition.

DES RESTAURANTS PARTENAIRES

Le Théâtre de Castres ne pouvant pas accueillir **le Bar des Fous Rires**, nous proposons à nos spectateurs une sélection de restaurants partenaires à moins de 5 minutes à pied du Théâtre. Une formule "Fous Rires de Castres" permettra de dîner avant ou après le spectacle en étant en phase avec les horaires des représentations. Possibilité de "bons cadeaux".

2026
ET TOUJOURS ...

PAD D'AUGMENTATION DE TARIFS

Nos prix restent les mêmes depuis 3 ans. La politique tarifaire de notre association est très claire : essayer de pratiquer les tarifs les plus bas. Ainsi, nos premiers tarifs s'affichent en-dessous des vingt euros ce qui est assez remarquable pour la qualité des productions que nous programmons. Cette volonté s'inscrit dans le souhait d'attirer le maximum de spectateurs et de rendre accessible à tous le spectacle vivant autour de l'humour.

DES ADHERENTS CHOUCHOUTES ...

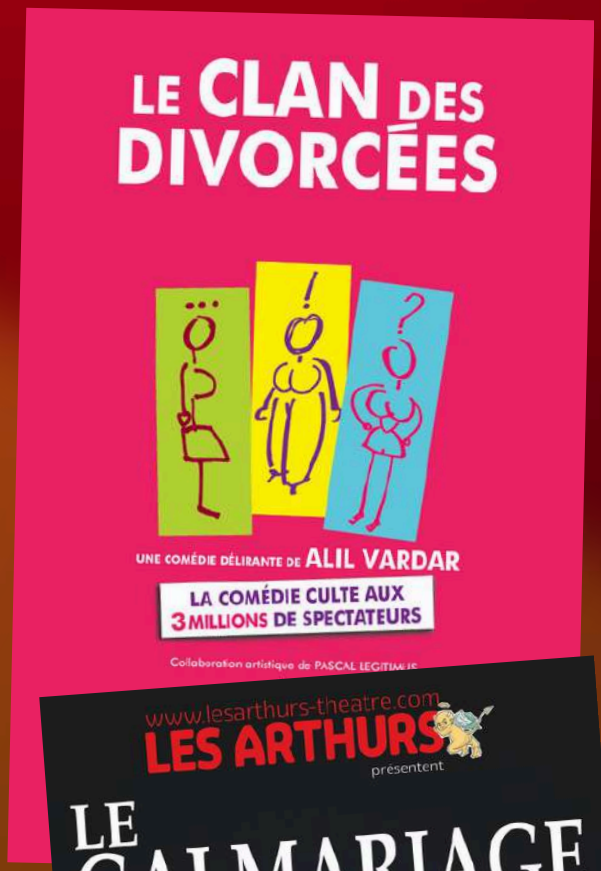
Pour 10 euros, on peut devenir adhérent de l'association et ainsi aider **Castres Sur Scènes** dans toutes ses actions, principalement dans la production des **Fous Rires de Castres** .
Nos adhérents ont deux avantages exclusifs : d'une part ils bénéficient d'un tarif réduit au delà des préventes ensuite ils seront systématiquement placés en Carré Or (premiers rangs).

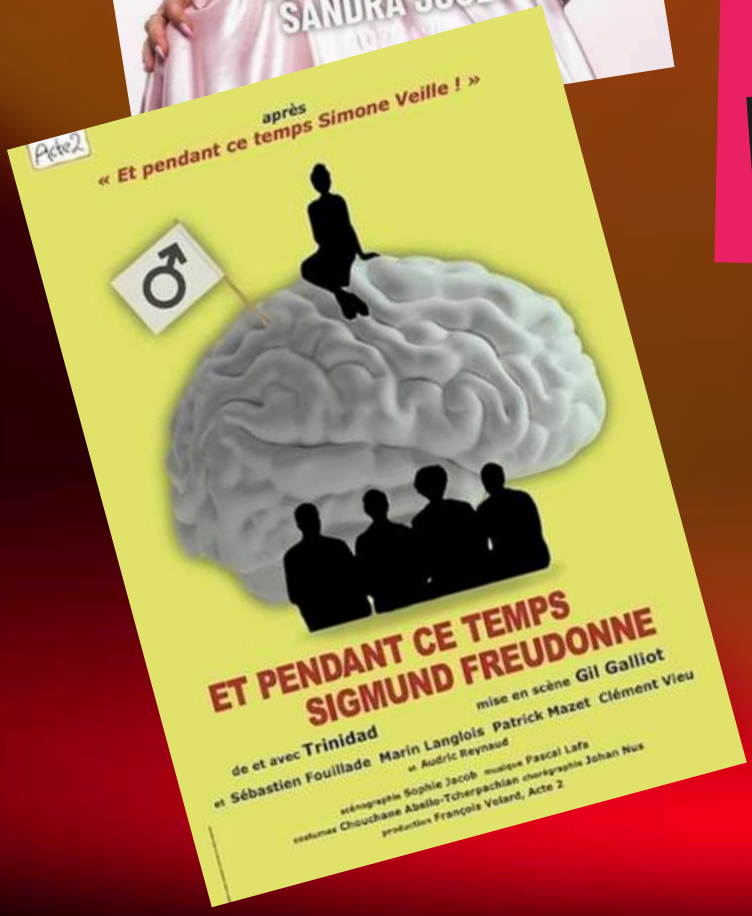
LES PRÉVENTES : TARIF REDUIT POUR TOUS !

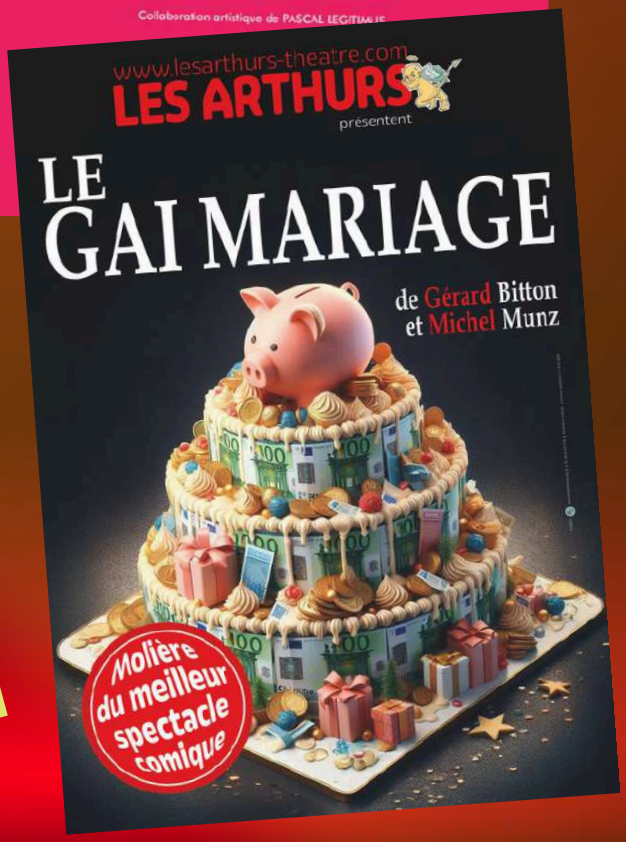
Depuis sa mise en place il y a trois ans, notre système de préventes a toujours rendez-vous avec le succès. En effet toutes les places achetées avant le 31 décembre 2025 seront proposées à un tarif réduit permettant de réaliser une économie de 10%. C'est évidemment l'occasion d'acquérir ses propres places mais aussi de faire des cadeaux originaux pour Noël !

2026
5ÈME EDITION
TOUJOURS 4 SPECTACLES

Programmation éclectique autour du rire et des fous rires.
Une comédie culte, une création, un spectacle qui décoiffe et un vaudeville ...







JEUDI 23 AVRIL
THÉÂTRE MUNICIPAL
20 HEURES 30

LES DECOIFFEUSES

ÇA VA DÉCOIFFER !

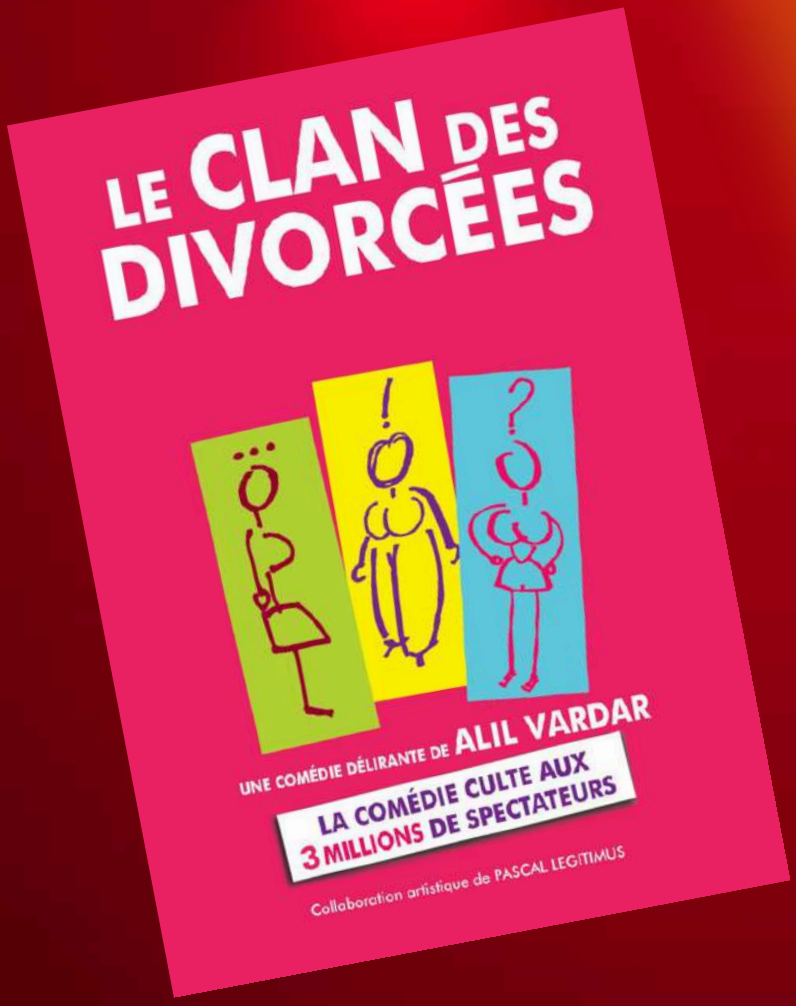
Une pièce de Eric Carrière
Mise en scène de Eric Carrière
avec
Isabelle PARSY
Sandra JOUET

Cette pièce est une création du festival Avignon 2025.

Ce spectacle écrit par Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel), Nous emmène dans un salon de coiffure où Sandra , la coiffeuse rock'n roll et Isabelle, la prof dépressive se racontent leurs vies, leurs amours, et leurs envies .
A elles deux, elles coupent les cheveux en quatre et se lâchent le temps d'une couleur ou d'un brushing
C'est une cascade de rires et de délires avec une fin ébouriffante.

Isabelle PARSY

Sandra JOUET



Vendredi 24 avril
THÉÂTRE MUNICIPAL
20 HEURES 30

LE CLAN DES DIVORCÉES

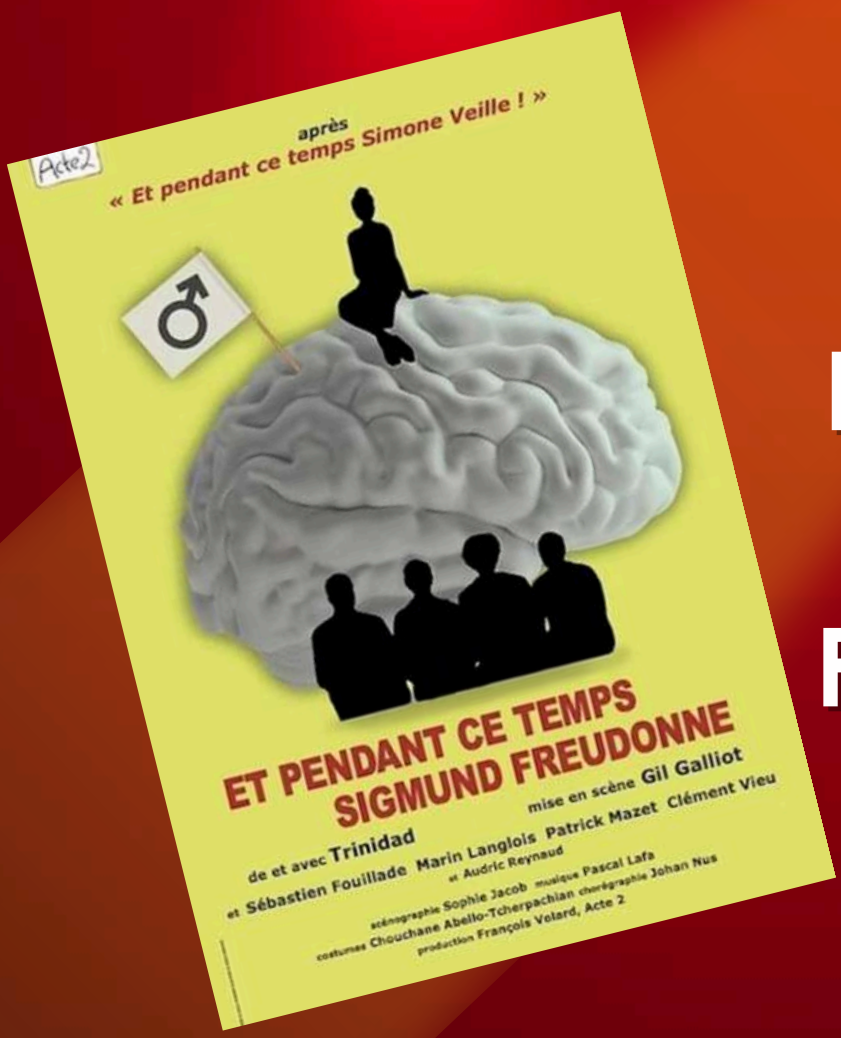
La comédie culte ...

La première création d'Alil Vardar qui allait devenir un auteur à succès. « *Avec cette pièce, je suis passé de 0 à 700 km/h en vingt-trois jours. Mais Paris, j'avais autant envie d'y aller que de me pendre. Pour moi, ça signifiait la bohème, la chambre mansardée dans le 20e*», raconte-t-il au Figaro « *On est arrivé mardi et c'était complet vendredi. J'avais l'impression que je touchais une poignée de porte, ça devenait de l'or.* »
France 4 décide de diffuser la pièce en direct. La chaîne fait une audience record et diffuse la pièce 18 fois en 2 ans. Le Clan des Divorcées accumule 73 diffusions en dix ans !
Le Clan des divorcées se joue encore 20 ans après et compte plus de 3 millions de spectateurs.

Stéphanie d'Humily de Malanpry, une bourgeoise qui vient de quitter un berger ardéchois décide de changer de vie en partant s'installer à Paris. Pour vivre dans son grand appartement, elle cherche des colocataires, qu'elle va trouver sous les traits de deux autres femmes divorcées : Mary Bybowl, une Anglaise un peu délurée qui vient de quitter un homme de plus et Brigitte, la rurale, qui divorce aussi. Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement...

Alil VARDAR

Samedi 25 avril
THÉÂTRE MUNICIPAL
20 HEURES 30

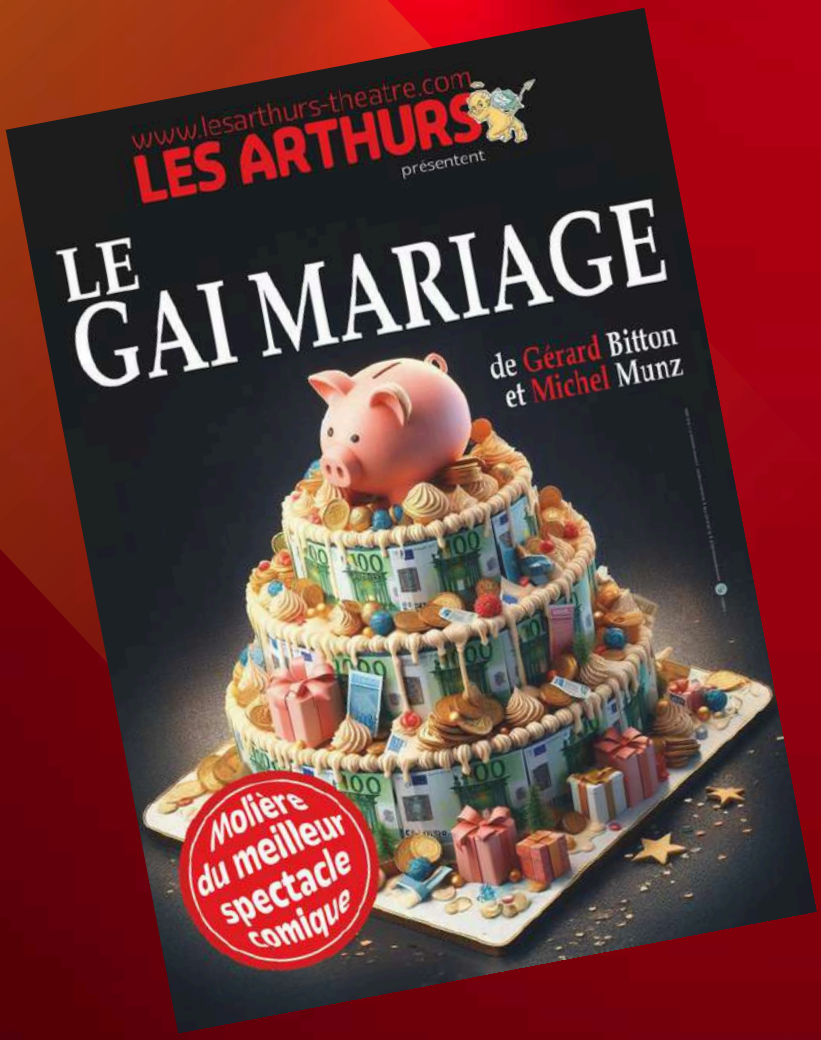


ET PENDANT CE TEMPS SIGMUND FREUDONNE

Une pièce de TRINIDAD
Mise en scène de Gil GALLIOT
avec
TRINIDAD
Sébastien FOUILLADE
Marin LANGLOIS
Patrick MAZET
Clément VIAU
Audric REYNAUD

En 2012, suite à l'affaire Strauss Kahn, j'ai créé "Et pendant ce temps Simone Veille" (*ndlr : un triomphe aux Fous Rires de Castres il y a deux ans*), qui raconte l'histoire de la condition féminine en France des années 1950 à nos jours, à travers quatre lignées de femmes sur quatre générations.
Ce spectacle constituait pour moi un devoir de mémoire pour rappeler d'où l'on vient afin d'éviter d'y retourner. Un jour un ami m'a glissé à l'oreille : « *Tu devrais faire la même chose pour les hommes !* ».
D'emblée l'idée m'a séduite. Mon idée du féminisme a toujours été d'avancer ensemble, hommes et femmes main dans la main. Mais autant quand vous mettez trois femmes sur un banc pendant une heure, elles se racontent leur vie, autant des hommes réunis sur un banc pendant une vie se racontent à peine une heure !
J'ai donc voulu, dans une tonalité humoristique et musicale, tenter de percer le silence des hommes et leurs difficultés à être homme à travers l'histoire, en entrant dans l'univers masculin en accompagnant quatre lignées d'hommes sur plusieurs générations, avec en fil rouge le personnage de Miss Freud, conteuse de cette évolution de la condition masculine et point de jonction entre les différents personnages masculins.

TRINIDAD



Dimanche 26 avril
THÉÂTRE MUNICIPAL
14 HEURES 30

LE GAI MARIAGE

UN VAUDEVILLE COMME ON LES AIME

Une pièce de
Gérard BITTON & Michel MUNZ
avec La Compagnie LES ARTHURS

Henri de Sacy, Don Juan invétéré, apprend qu'il hérite d'un million d'euros de sa vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Comme Henri refuse de déroger à son amour de toutes les femmes, son ami Norbert, avocat, lui propose d'épouser un homme. Ainsi il respecterait les dernières volontés de sa tante sans perdre sa liberté.
Séduit, Henri décide de proposer ce contrat insolite à son copain Dodo, célibataire et sans travail. Mais ce mariage pour le meilleur va vite tourner au cauchemar...

2026
PAS D'AUGMENTATION DE TARIFS
PRÉVENTE : 10 % DE RABAIS !

Notre festival veut toujours proposer des tarifs attractifs, d'autant qu'avec nos préventes jusqu'au 31 décembre 2025, tout le monde peut bénéficier de **10%** de réduction. Cette période est propice pour donner des pistes de cadeaux au Père-Noël : offrir une soirée d'humour est une excellente idée !

Tarif pré-vente : 18 €
valable pour tous jusqu'au 31 décembre 2024

Tarif Adhérent/Carré OR : 18 €
valable jusqu'au festival et exclusivement réservé aux adhérents de Castres Sur Scènes.
Rendez-vous sur notre site pour adhérer : castressurscenes.com

Plein tarif : 20 €

Rendez-vous sur notre site pour connaître tous les restaurants partenaires qui proposent les formules "Fous Rires de Castres" avant et après le spectacle.
"Bons Cadeaux" possibles

Billetterie

Sur le site de l'association Castres sur Scènes : castressurscenes.com
Et à l'Office de Tourisme de Castres

Pour tout renseignement :
05 63 44 35 51

Photos à télécharger :
https://public.joomeo.com/albums/68d9757bb8aea

Demande d'interview :
06 24 12 01 79

www.castressurscenes.com

LES FOUS RIRES DE CASTRES !